


**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор**

**Муниципального автономного  
образовательного учреждения  
Гимназия № 210 «Корифей»**

  
**А. А. Мамылин**

**« 18 » февраля 2025 года**



**СОГЛАСОВАНО**

**Директор Муниципального  
бюджетного учреждения**

**дополнительного образования центр  
внешкольной работы «Спектр»**

  
**М. Р. Порозова**

**« 18 » февраля 2025 года**



**Положение о городском Конкурсе «Суперчитатель–2025»  
среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций  
города Екатеринбурга**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса «Суперчитатель–2025» среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций Екатеринбурга (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 26 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» в 2025 году. Тема Конкурса в 2024/2025 учебном году «Народ, который не знает свою историю, не имеет будущего».

1.3. Конкурс направлен на популяризацию чтения, активизацию творческих, познавательных и интеллектуальных способностей, учащихся муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга.

1.4. Учредителем Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение «Центр внешкольной работы «Спектр»»

1.5. Организаторам Конкурса являются предметно-творческая лаборатория школьных библиотекарей города Екатеринбурга (далее – ПТЛ школьных библиотекарей) и МАОУ Гимназия № 210 «Корифей».

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях повышения читательской культуры обучающихся города Екатеринбурга.

2.2. Задачи Конкурса:

– стимулировать интерес и мотивацию обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга к чтению;

- привлечь внимание обучающихся к лучшим образцам отечественной и мировой литературы;
- содействовать продвижению читательского творчества в различных формах, включению обучающихся в социокультурные проекты, значимые для города Екатеринбурга;
- совершенствовать работу школьных библиотек по воспитанию и повышению уровня духовно-нравственного развития учащихся;
- формировать педагогическую культуру родителей через семейное чтение;
- выявить и распространить эффективные практики организации работы с читателями-родителями в школьных библиотеках.

### **3. Оргкомитет Конкурса**

3.1. Для организации и проведения Конкурса формируются оргкомитеты школьного, районного и городского этапов.

3.1.1. Оргкомитет школьного и районного этапов Конкурса формируется из числа специалистов в области библиотечного дела, педагогических работников образовательных организаций, представителей других организаций. Составы школьного и районного оргкомитетов утверждаются руководителем общеобразовательной организации и руководителями районных методических объединений школьных библиотекарей.

3.1.2. Школьные и районные оргкомитеты Конкурса:

- разрабатывают положения о проведении Конкурса, не противоречащие настоящему Положению;
- организуют разработку конкурсных заданий по возрастным категориям на основании утвержденного списка литературных произведений;
- устанавливают порядок и сроки проведения мероприятий Конкурса, не противоречащие настоящему Положению;
- формируют список участников Конкурса на каждом этапе;
- формируют и утверждают состав, порядок работы жюри Конкурса;
- разрабатывают показатели и критерии оценивания конкурсных материалов;
- определяют номинации Конкурса, не противоречащие настоящему Положению;
- собирают материалы конкурса для проведения районного этапа и передачи работ-победителей на городской этап Конкурса (Приложение № 4).
- организуют награждение победителей Конкурса;
- своевременно информируют участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- размещают информацию о Конкурсе на Интернет-ресурсах.

3.2. Организаторам школьного и районного этапов Конкурса рекомендуется соблюдать преемственность и согласованность в разработке конкурсных заданий.

3.3. Для организационно-методического обеспечения проведения городского этапа Конкурса формируется городской оргкомитет, в состав которого входят специалисты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы “Спектр”», руководители районных ПТЛ школьных библиотекарей (Приложение № 4).

3.3.1. Функции городского оргкомитета:

Формирует список литературных произведений (Приложение № 1), соответствующих тематике Конкурса в 2024/2025 учебном году, на основании которого разрабатываются и выполняются конкурсные задания на каждом этапе;

– разрабатывает и утверждает конкурсные задания по возрастным категориям на основании утвержденного списка литературных произведений;

– устанавливает порядок и сроки проведения этапов Конкурса;

– формирует список участников городского этапа Конкурса;

– формирует и утверждает состав, порядок работы жюри Конкурса;

– разрабатывает критерии оценивания конкурсных заданий;

– определяет номинации Конкурса;

– организует награждение по итогам Конкурса;

– своевременно информирует участников о порядке проведения этапов Конкурса;

– организует и обеспечивает размещение информации о Конкурсе в блоге ПТЛ школьных библиотекарей, на других возможных платформах.

3.3.2. Оргкомитет действует в соответствии с настоящим Положением. Решения оргкомитета оформляются протоколами.

#### **4. Жюри Конкурса**

4.1. Для оценивания конкурсных материалов и выступлений участников на каждом этапе оргкомитетом создаются жюри, состав которых утверждается на школьном этапе – руководителем общеобразовательной организации, на районном – начальником районного Управления образования.

Состав жюри городского этапа Конкурса утверждается Учредителем.

4.2. В состав жюри входят высококвалифицированные педагоги, методисты, авторитетные специалисты в области литературного творчества, образования и издательской деятельности, победители и лауреаты профессиональных конкурсов.

4.3. Функции жюри на каждом этапе:

– рассмотрение материалов, представленных участниками всех возрастных категорий Конкурса в заочных номинациях с точки зрения соблюдения требований к оформлению и содержанию;

- оценивание конкурсных материалов и выступлений участников в соответствии с критериями (Приложение № 2);
- выявление победителей Конкурса, набравших наибольшее количество баллов;
- на школьном и районном этапах – отбор участников соответственно районного и городского этапов Конкурса;
- на городском этапе – определение победителей и призеров Конкурса.

4.4. Жюри вправе рекомендовать оргкомитету кандидатуры участников для определения дополнительных номинаций. Решение о дополнительных номинациях утверждается протоколом оргкомитета Конкурса.

## **5. Участники Конкурса**

5.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 2–11 классов муниципальных общеобразовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

5.2. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

- обучающиеся 2–4 классов;
- обучающиеся 2–4 классов (с ОВЗ);
- обучающиеся 5–6 классов;
- обучающиеся 5–6 классов (с ОВЗ);
- обучающиеся 7–8 классов;
- обучающиеся 9–11 классов.

5.3. Для участников в каждой возрастной категории определен список литературы (Приложение № 1), в соответствии с которым разрабатываются и выполняются конкурсные задания.

## **6. Условия проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в три этапа:

*Школьный этап – с 20 февраля по 15 марта 2025 года* – проводится в библиотеках муниципальных общеобразовательных организаций; победители школьного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации и возрастной категории) принимают участие в районном этапе. Работы принимаются руководителями районных ПТЛ школьных библиотекарей (Приложение № 4).

В целях расширения круга участников Конкурса, формы проведения школьного этапа могут быть различными и выходить за рамки заявленных в настоящем Положении номинаций. При этом для участия в районном этапе Конкурса засчитываются результаты только в номинациях, указанных в настоящем Положении; победители и призеры дополнительных конкурсных мероприятий поощряются на уровне общеобразовательной организации.

*Районный этап – с 16 по 31 марта 2025 года* – проводится руководителями районных методических объединений школьных библиотекарей города Екатеринбурга. Победители районного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации и возрастной категории) принимают участие в городском этапе.

В целях расширения круга участников Конкурса, формы проведения районного этапа могут быть различными и выходить за рамки заявленных в настоящем Положении номинаций. При этом для участия в городском этапе Конкурса засчитываются результаты только в номинациях, указанных в настоящем Положении; победители и призеры дополнительных конкурсных мероприятий поощряются на уровне района.

*Городской этап – с 1 по 6 апреля 2025 года* – проводится среди победителей (1 место) районных этапов Конкурса всех возрастных категорий, во всех номинациях. Площадки для мероприятий и формат проведения городского этапа определяются оргкомитетом. Работы принимаются Якубовской Е. И., заведующей библиотекой МАОУ Гимназия № 210 «Корифей», руководителем методического объединения школьных библиотекарей Октябрьского района. E-mail: jakubovskaya\_ei@koriphey.ru

*Подведение итогов – с 10 по 18 апреля 2025 года* – проводится в очном формате.

*Награждение победителей – с 23 апреля по 15 мая 2025 года* – проводится в очном формате. Площадку для мероприятия определяет оргкомитет.

6.2. Мероприятия Конкурса проводятся в заочных и очных форматах. Лучшие работы будут представлены на церемонии награждения победителей Конкурса и опубликованы на электронных ресурсах.

6.3. В Конкурсе предполагается как индивидуальное, так и командное участие обучающихся.

6.4. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях и номинациях:

<b>Возрастная категория</b>	<b>Литературное творчество</b>
2–4 классы	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>Литературная открытка</b> «Расскажи другу» по одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li><li>– <b>Иллюстрация</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li><li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из произведений из предложенного списка <i>видеозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин) – <i>индивидуальное участие</i> <i>аудиозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин – <i>индивидуальное участие</i></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Лэпбук</b> по одному или нескольким произведениям из предложенного списка (<i>семейное участие – 90 % обучающихся, 10 % родители</i>)</li> <li>– <b>Проект «О книгах, выпущенных во время Великой Отечественной войны»</b> (<i>семейное участие – 90 % обучающихся, 10 % родители</i>)</li> </ul>
2–4 классы (для обучающихся с ОВЗ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Иллюстрация</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из произведений из предложенного списка <i>видеозапись</i> логически завершенного отрывка не более 2 мин) – <i>индивидуальное участие</i> <i>аудиозапись</i> логически завершенного отрывка не более 2 мин – <i>индивидуальное участие</i></li> </ul>
5–6 классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Буклук</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Лэпбук</b> по одному или нескольким произведениям из предложенного списка (<i>семейное участие – 90 % обучающихся, 10 % родители</i>)</li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из произведений из предложенного списка: <i>видеозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин) – <i>индивидуальное участие</i> <i>аудиозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Проект «О книгах, изданных в годы Великой Отечественной войны»</b> (<i>семейное участие – 90 % обучающихся, 10 % родители</i>)</li> </ul>
5–6 классы (для обучающихся с ОВЗ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Буклук</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из произведений из предложенного списка <i>видеозапись</i> логически завершенного отрывка не более 2 мин) – <i>индивидуальное участие</i> <i>аудиозапись</i> логически завершенного отрывка не более 2 мин – <i>индивидуальное участие</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Проект «О книгах, изданных в годы Великой Отечественной войны»</b> (<i>семейное участие – 90 % обучающихся, 10 % родители</i>)</li> </ul>
7–8 классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Буклук</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Графические истории</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из произведений:  <i>видеозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин) – <i>индивидуальное участие</i>  <i>аудиозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Проект «О книгах, изданных в годы Великой Отечественной войны»</b> (<i>семейное участие – 90 % обучающихся, 10 % родители</i>)</li> </ul>
9–11 классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Буктрейлер</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>командное участие</i></li> <li>– <b>Литературный подкаст</b> по одному или нескольким произведениям из списка не более 4 мин. – <i>командное участие</i></li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного из произведений:  <i>видеозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин) – <i>индивидуальное участие</i>  <i>аудиозапись</i> логически завершенного отрывка не более 1,5 мин – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Проект «О книгах, изданных в годы Великой Отечественной войны»</b> (<i>семейное участие – 90 % обучающихся, 10 % родители</i>)</li> </ul>

6.5. Требования к конкурсным материалам «Литературное творчество», показатели и критерии оценивания представлены в Приложении № 2.

6.6. Итоги подводятся отдельно в каждой номинации и возрастной категории.

6.7. Присланные на Конкурс материалы не рецензируются, не возвращаются, апелляции не рассматриваются. Материалы, не соответствующие требованиям Положения, не рассматриваются.

6.9. Организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования работ участников и победителей Конкурса, не нарушая закона об авторском праве.

## **7. Сроки и порядок приема документов**

7.1. Для участия в городском этапе Конкурса специалист, ответственный за организацию и проведение районного этапа, в срок до **1 апреля 2025 года** включительно представляет в оргкомитет следующий пакет документов:

- заявка (с информацией о проведении районного этапа), заполненная районным руководителем методического объединения школьных библиотекарей (Приложение № 4);
- конкурсные материалы в электронном виде;
- согласие родителей на обработку персональных данных.

7.2. Работы, поступившие после указанной даты или оформленные с нарушением требований, к участию в Конкурсе не допускаются.

7.3. Принимая участие в Конкурсе, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие (Приложение № 3) на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов).

7.4. Принимая участие в городском этапе Конкурса, подведении его итогов, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся и педагоги соглашаются с тем, что фото и видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения.

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей проводится не позднее 30 апреля 2025 года.

8.2. Все участники районного этапа Конкурса получают сертификат участника районного этапа Конкурса Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Спектр»»

8.3. Победители и призеры районного этапа Конкурса (1, 2, 3 место в каждой номинации и возрастной категории) награждаются дипломами Департамента молодёжной политики и международных связей Администрации города Екатеринбурга, педагоги, подготовившие победителей и призеров, награждаются благодарственными письмами Департамент молодёжной политики и международных связей Администрации города Екатеринбурга.



8.4. Все участники городского этапа Конкурса получают сертификат участника, педагоги – благодарственные письма Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы “Спектр”».

8.5. Победители и призеры городского этапа Конкурса (1, 2, 3 место в каждой номинации и возрастной категории) награждаются дипломами Департамента молодёжной политики и международных связей Администрации города Екатеринбурга, педагоги, подготовившие победителей и призеров, награждаются благодарственными письмами Департамента молодёжной политики и международных связей Администрации города Екатеринбурга.

8.6. По решению оргкомитета и жюри городского этапа Конкурса возможно присуждение отдельных номинаций.

## **9. Финансирование Конкурса**

9.1. При формировании призового фонда Конкурса допускается привлечение средств социальных партнеров и спонсоров.

## Список литературы

для выполнения конкурсных заданий городского Конкурса «Суперчитатель–2025»  
среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций Екатеринбурга

### 2-4 класс

1. Бажов П. «Иванко Крылатко»
2. Воронкова Л. «Девочка из города»
3. Лиханов А. «Мой генерал»
4. Туричин И. «Крайний случай»
5. Черкашин Г. «Кукла»  
<https://disk.yandex.ru/d/DGAsP7jqzxlUdQ>

### 5–6 класс

1. Клепов В. «Четверо из России»
2. Ликстанов И. «Малышок»
3. Лиханов А. «Детская библиотека»
4. Матвеев Г. «Зелёные цепочки»
5. Фонякова Э. «Хлеб той зимы»  
<https://disk.yandex.ru/d/jcghkKGI1wMTvQ>

### 7–8 класс

1. Богомолов В. «Иван»
2. Булычёв «К. Можно попросить Нину»
3. Лиханов А. «Последние холода»
4. Рябинин Б. «Последняя отрада»
5. Сёмин В. «Ласточка-звёздочка»  
<https://disk.yandex.ru/d/WRDWOSiyAt9sGg>

### 9–11 класс

1. Быков В. «Мёртвым не больно»
2. Васильев Б. «Завтра была война»
3. Гранин Д. «Мой лейтенант»
4. Лиханов А. «Голгофа»
5. Окуджава Б. «Будь здоров, школяр!»  
<https://disk.yandex.ru/d/ApRD9wXYaJf7Dw>

**Требования к конкурсным материалам Конкурса,  
показатели и критерии оценивания литературного творчества**

**Показатели оценки для всех номинаций:**

- 1 – указанное качество отсутствует;
- 2 – качество выражено незначительно;
- 3 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

**Номинация «Литературная открытка “Расскажи другу”»**

(2–4 классы, индивидуальное участие)

**Требования:**

- содержание открытки – рекомендация к прочтению книги из списка, должно отражать тему Конкурса;
- формат работы А5, открытка может быть одинарной или двойной;
- должен быть обозначен адресат (кому адресована открытка);
- открытка может быть выполнена в виде обложки книги, коллажа, иллюстрации, объемной формы и др. с использованием рисунков, фотографий и других изобразительных средств;
- конкурсная работа представляется в виде четкого сканированного изображения (только работа, без фона) JPG/JPEG и видеопрезентации (не больше 1 минуты в горизонтальной ориентации).

При использовании авторских фотографий, рисунков и других материалов должен быть обязательно указан источник (книга или web-адрес, откуда взят материал).

В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

**Критерии оценивания:**

- соответствие теме Конкурса;
  - художественный уровень работы;
  - оригинальность идеи и содержания работы;
  - техника и качество исполнения.
  - грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения.
-

**Номинация «Иллюстрация» (2-4 классы, индивидуальное участие)**

Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка

**Требования:**

- принимаются иллюстрации, соответствующие теме Конкурса с пояснительной запиской;
- сюжет должен отражать один из наиболее ярких моментов выбранного произведения, текстовый фрагмент сюжета прилагается к иллюстрации.
- иллюстрация выполняется на листе формата А3;
- конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора, кратко изложить замысел своей работы.

**Критерии оценивания:**

- соответствие теме конкурса;
- оригинальность творческого решения, уникальность идеи и оформления;
- наличие эстетической составляющей (привлекательность, яркость, креативность).

**Номинация «Иллюстрация» (2-4 классы, индивидуальное участие) для обучающихся с ОВЗ**

Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка

**Требования:**

- принимаются иллюстрации, соответствующие теме Конкурса с пояснительной запиской;
- сюжет должен отражать один из наиболее ярких моментов выбранного произведения. Текстовый фрагмент сюжета прилагается к иллюстрации;
- иллюстрация выполняется на листе формата А3;
- в пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

**Критерии оценивания:**

- соответствие теме Конкурса;
- оригинальность творческого решения, уникальность идеи и оформления.

**Номинация «Выразительное чтение отрывка» (2–11 классы, индивидуальное участие)**

Выразительное чтение отрывка по одному из предложенных произведений

**Требования:**

- видеозапись логически завершенного отрывка (не более 1,5 мин);
- видеозапись должна иметь начальный файл с указанием автора и названия произведения, фамилию и имя исполнителя, съемка делается в горизонтальном положении смартфона;

- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

***Критерии оценивания:***

**Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;
- грамотность речи;
- ораторское воплощение.

**Техническое исполнение:**

- качество видеозаписи;
- техническое качество монтажа;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

***Номинация «Выразительное чтение отрывка»***

(2–4, 5–6 классы, индивидуальное участие) для обучающихся с ОВЗ

Выразительное чтение отрывка по одному из предложенных произведений

***Требования:***

- видеозапись логически завершенного отрывка (не более 2 мин);
- участие индивидуальное;
- видеозапись должна иметь начальный файл с указанием автора и названия произведения, фамилию и имя исполнителя, съемка делается в горизонтальном положении смартфона;
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

***Критерии оценивания:***

**Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;

**Техническое исполнение:**

- качество видеозаписи;
- техническое качество монтажа;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

**Номинация «Лэпбук»** (2–4, 5–6 классы; индивидуальное или коллективное участие)

Лэпбук, оформленный участником или группой участников (для 5–6 классов), совместное участие детей и родителей, 90 % обучающихся, 10 % родители для 2–4 классов по одному или нескольким произведениям из списка, самостоятельное оформление

**Требования:**

- содержание лэпбука должно отражать тему Конкурса;
- размер готового лэпбука А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде;
- разнообразие элементов (кармашки, мини-книжки, книжки-гармошки, блокнотики, вращающиеся круги, конвертики, карточки, разворачивающиеся страницы и т. д.)
- визитная карточка: название, авторство, район, ОО, аннотация по работе с пособием (т. е. варианты заданий, игр и другие формы работы с лэпбуком). Визитная карточка оформляется на листах формата А4 и является приложением к лэпбуку;
- видеопрезентация лэпбука отдельным участником или группой участников в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: на Яндекс.Диске, Облако Mail.ru продолжительность не более 2 мин. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

**Критерии оценивания:**

- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения;
- выразительность изобразительного и звукового ряда видеопрезентации;
- художественно-эстетический уровень;
- оригинальность видеопрезентации.

**Номинация**

**Проект «О книгах, изданных в годы Великой Отечественной войны»**

(2–4, 5–6, 7–8, 9–11 классы, совместное участие детей и родителей, 90 % обучающихся, 10 % родители)

Проект, исполненный в форме видеоролика. Видеоролик представляет результат исследования создания книги, изданной в годы Великой Отечественной войны.

**Требования:**

- видеоролик продолжительностью до 5 мин;
- соответствие теме проекта;
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна;

- проект представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, видеохостинг TikTok. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

**Критерии оценивания:**

**Художественное воплощение:**

- наличие концепции (идеи раскрывающей замысел Проекта);
- оригинальность воплощения;
- выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
- художественно-эстетический уровень.

**Техническое исполнение:**

- качество используемых материалов;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

**Номинация «Графические истории» (комиксы) (7–8 классы, индивидуальное участие)**

**Требования:**

- графическая история создается как рисованная – последовательность изображений, образующих связанное повествование;
- автор создает работу, используя собственные рисунки (в любом стиле и жанре в черно-белом исполнении) и текст выбранного произведения;
- для участия в конкурсе принимаются графические истории, соответствующие теме Конкурса;
- сюжет работы должен быть завершен;
- сюжет должен быть понятен любому зрителю без обязательного знания произведения, отражать один из наиболее ярких его моментов;
- не менее 9 и не более 12 эпизодов графической истории располагаются последовательно на одном листе формата А3 (альбомная ориентация) с наличием титульной картинки и элементов, присущих графическим историям (комиксам);
- конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

**Критерии оценивания:**

- соответствие теме Конкурса;

- оригинальность творческого решения: уникальность идеи и оформления;
- наличие эстетической составляющей (художественное мастерство: привлекательность, креативность);
- дизайн (композиция, сочетание рисунка и текста);
- качество изготовления (отсутствие орфографических и стилистических ошибок, материал, композиция).

**Номинация «Буклук»** (5–6, 7–8 классы, индивидуальное участие)

(от англ. «book» – книга, «look» – образ, вид, взгляд) – сфотографированная композиция, центральный элемент – книга, при этом используются различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, подходящие по теме и настроению снимка.

Буклук – это не селфи с книгой или просто фотография книжной обложки, иллюстрации.

**Требования:**

- содержание буклука должно отражать тему Конкурса;
- к участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие материалы, недопустимые к показу несовершеннолетним;
- к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, без его согласия и взятые из сети Интернет;
- допускается создание коллажа с фотоработами;
- на конкурсной работе должна быть изображена книга или книги из списка;
- рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;
- конкурсная работа представляется в виде изображения JPG/JPEG;
- вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы. Указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

**Критерии оценивания:**

- соответствие теме конкурса, целям и задачам;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени, композиция).

**Номинация «Буклук»** (5–6 классы, индивидуальное участие) для обучающихся с ОВЗ

**Требования:**

- содержание буклука должно отражать тему Конкурса;
- к участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие материалы, недопустимые к показу несовершеннолетним;



- к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, взятого из сети Интернет и без его согласия;
- допускается создание коллажа с фотоработами;
- на конкурсной работе должна быть изображена книга или книги из списка;
- рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;
- конкурсная работа представляется в виде изображения JPG/JPEG;
- вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы. Указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

**Критерии оценивания:**

- соответствие теме конкурса, целям и задачам;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени, композиция).

**Номинация «Буктрейлер» (9–11 классы, командное участие)**

Буктрейлер – короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (не пересказа или копирования!) книги в формате видео

**Требования:**

- буктрейлер должен быть представлен в виде видеофайла продолжительность до 3 мин.
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна;
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

**Критерии оценивания:**

**Художественное воплощение:**

- наличие концепции/идеи буктрейлера, раскрывающей замысел книги;
- оригинальность воплощения;
- выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
- художественно-эстетический уровень.

**Техническое исполнение:**

- качество используемых материалов;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;

- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

### **Номинация «Литературный подкаст» (9–11 классы, командное участие)**

Аудиозапись с содержанием на заданную тему.

Как и у радиопередач, у подкастов есть название, ведущий и определенная тематика.

#### **Требования:**

- литературный подкаст должен быть представлен в виде аудиофайла, продолжительность до 4 мин, обязательно перебивки/рингтоны;
- ссылка на авторство цитируемых материалов (текст, музыка и т. д.) в пояснительной записке обязательна.
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

#### **Критерии оценивания:**

##### **Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;
- наличие концепции, идеи раскрывающей замысел книг;
- смысловое наполнение;
- грамотность речи;
- логическая структура диалога, наличие вступительной и заключительной частей;
- ораторские данные участников.

##### **Техническое исполнение:**

- качество аудиозаписи;
- техническое качество монтажа, уместность использования эффектов и фоновой музыки;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

### Согласие на обработку персональных данных

г. Екатеринбург

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего участника Конкурса)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»  
даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка  
(подопечного)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. несовершеннолетнего участника Конкурса)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах своего ребенка  
(подопечного).

Согласие распространяется на такую информацию, как:

- фамилия, имя, отчество участника Конкурса;
- наименование образовательной организации, класс;
- результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов.

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными  
сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),  
извлечение, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение использование, а также  
размещение конкурсных методических разработок на диске, сайте учредителей Конкурса,  
использование конкурсных материалов для издания методических сборников как в печатном,  
так и в электронном виде.

Подпись \_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

**Состав оргкомитета**  
**городского этапа Конкурса «Суперчитатель–2025»**  
**среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций**  
**города Екатеринбурга**

- Гаськова Марина Александровна**, заведующая библиотекой МАОУ СОШ № 31, Академический район. E-mail: marina.gaskova@mail.ru
- Игнатьюк Наталья Ивановна**, заведующая библиотекой МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»
- Инокова Татьяна Михайловна**, заведующая библиотекой МАОУ СОШ №148 Железнодорожного района. E-mail: tatiana\_inokova@bk.ru
- Козырева Наталья Владимировна**, заведующая библиотекой МАОУ СОШ № 130, руководитель методического объединения школьных библиотекарей Кировского района. E-mail: kozynaky@mail.ru
- Мезенцева Татьяна Сергеевна**, заведующая информационно-библиотечным центром МАОУ лицей № 180 «Полифорум», руководитель методического объединения школьных библиотекарей Чкаловского района. E-mail: librarien@yandex.ru
- Мигунова Елена Григорьевна**, педагог-библиотекарь МАОУ СОШ № 168, руководитель методического объединения школьных библиотекарей Верх-Исетского района. E-mail: migunova27@yandex.ru
- Сураева Ольга Юрьевна**, педагог-библиотекарь МАОУ Гимназия № 70, руководитель методического объединения школьных библиотекарей Ленинского района. E-mail: suraeva.oy@mail.ru
- Шамсутдинова Эльфира Гашировна**, педагог-библиотекарь библиотеки МАОУ СОШ № 27, руководитель методического объединения школьных библиотекарей Орджоникидзевского района. E-mail: Elfira8309@gmail.com
- Якубовская Елена Ивановна**, заведующая библиотекой МАОУ Гимназия № 210 «Корифей», руководитель методического объединения школьных библиотекарей Октябрьского района. E-mail: jakubovskaya\_ei@koriphey.ru
- Попов Евгений Александрович**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Спектр».