

Аннотация к рабочей программе по ИЗО, 5-7 классы

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, рекомендациями Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Базовой основой для разработки программы послужило Учебное пособие для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-7 классы» - Москва «Просвещение», 2016 год.

Настоящая программа ориентирована на учащихся 5-7 классов и направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса «Изобразительное искусство» в соответствии с Основной образовательной программой школы.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — *развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.*

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. **Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Формы и методы контроля уровня обученности

- Фронтальный и индивидуальный опрос
- Практические и творческие работы
- Сообщения, рефераты, проекты
- Викторины и кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование и др.

По окончании учебных курсов в 5, 6 и 7 классах проводятся итоговые контрольные работы в форме тестирования.

Учебно-методическое обеспечение

Изобразительное искусство. 5 класс

Для учителя:

- ***Н. А. Горяева, О. В. Островская.*** «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2013 г. □ □ ***Н. А. Горяева.*** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2011 г. □
- ***Н.А. Горяева.*** Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2003 г. □
- ***О. М. Гусева.*** Поурочные разработки по изобразительному искусству. 5 класс – Москва: □ «ВАКО», 2011 г.
- ***Е.С. Туманова, Л. Ю. Романова, Т. В. Старостина.*** Изобразительное искусство. 4 – 8 классы. «В мире красок народного творчества». Уроки, внеклассные мероприятия – Волгоград: «Учитель», 2009 г. □
- ***Для учащихся:***
- ***Н. А. Горяева, О. В. Островская.*** «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2009 - 2014 гг. □

Изобразительное искусство. 6 класс

Для учителя:

- ***Л.А. Неменская.*** «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2011 г. □
- ***Л.А. Неменская.*** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2014 г. □
- ***О.В. Павлова.*** Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского – Волгоград: «Учитель», 2008 г. □
- ***И.Н. Клочкова.*** Изобразительное искусство. 6 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской – Волгоград: «Учитель», 2013 г. □
- ***Для учащихся:***

- **Л.А. Неменская.** «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2010 – 15 г.г.

Изобразительное искусство. 7 класс

Для учителя:

- **А.С. Питерских, Г.Е. Гуров.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2012 г.г.
- **Г.Е. Гуров, А.С. Питерских.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2014 г.г.
- **Г.Е. Гуров, А.С. Питерских.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» Методическое пособие. Под редакцией Б.М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2012 г.г.
- **О.М. Гусева.** Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» - Москва: «ВАКО», 2012 г.г.
- **Для учащихся:**
- **А.С. Питерских, Г.Е. Гуров.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2012 г.г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568805

Владелец Соловьева Татьяна Викторовна

Действителен с 12.03.2024 по 12.03.2025