

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО ДДТ  
Октябрьского района  
\_\_\_\_\_/Р.Р.Биктимиров/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о конкурсе вокального творчества  
среди учащихся образовательных организаций Октябрьского района  
**«Разноцветные голоса»**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения конкурса среди учащихся образовательных организаций Октябрьского района города Екатеринбурга «Разноцветные голоса» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс является отборочным этапом городского конкурса «Разноцветные голоса» и «Народные узоры» (песни народов мира) в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей».

1.3. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Октябрьского района (далее – Организатор).

1.4. Организация и проведение Конкурса регламентируется:

- настоящим Положением;
- нормативными актами Организатора;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

**2. Цели и задачи.**

2.1. Цель: создание условий для выявления творческого потенциала школьников Октябрьского района, удовлетворения их потребностей в творческой самореализации средствами художественно-исполнительской культуры.

2.2. Задачи:

- выявление уровня исполнительского мастерства вокального творчества детей и подростков;
- формирование эстетического вкуса у подрастающего поколения на основе классического и современного музыкального материала; повышение исполнительского мастерства участников;
- обогащение репертуара новыми произведениями;

- выявление лучших творческих детских коллективов и творчески одаренных детей образовательных учреждений района;
- привлечение детей и молодёжи к вокально-хоровому искусству;
- пропаганда, развитие и популяризация вокально-хорового искусства.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся муниципальных образовательных организаций общего и дополнительного образования Октябрьского района города Екатеринбурга. Возраст участников от 7 до 18 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, учащиеся и педагоги соглашаются:

- с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);
- с тем, что фото и видеосъёмка на мероприятии будет осуществляться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования;
- с тем, что в случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный, конкурсные работы/материалы, присланные в цифровом виде, остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

### **4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса.**

4.1 Конкурс проводится:

- **10 февраля 2022 года (академический, эстрадный, джазовый вокал, народное и фольклорное пение, фольклорный театр, дебют, профи);**
- **14 февраля 2022 года (хоровые коллективы).**

4.2 Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

- «Академический вокал»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Джазовый вокал»;
- «Народное пение» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);
- «Фольклорное пение» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);

- «Фольклорный театр» (обряды, гуляния, фрагменты постановок без декораций); исполнение на любом языке с предоставлением перевода на русский язык членам жюри; коллектив (от 5 человек)
- «Дебют» (специальная номинация для солистов, дуэтов и коллективов, не выступавших ранее в конкурсных мероприятиях Фестиваля);
- «Профи» (специальная номинация для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей и призеров Фестиваля).

#### 4.4 Конкурс проводится в категориях:

- соло;
- дуэты;
- ансамбли и шоу-группы (от 3-х до 12 чел.)
- хоровые коллективы.

4.5 Возрастные группы участников (для разновозрастных составов группа определяется по максимальному количеству участников данного возраста):

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы).

#### 4.6 Организационные и технические требования:

4.6.1 Заявка на участие в Конкурсе принимается с **1 по 7 февраля 2023 года** в электронном виде:

- форм заявки в номинации «Хоровые коллективы» <https://forms.yandex.ru/u/632bf9c8a0dcd70c78da6b1f/>
- форма заявки в номинации «Народное пение», «Фольклорное пение», «Фольклорный театр» <https://forms.yandex.ru/u/632c05014869e18018843e4e/>
- форма заявки в номинации «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Дебют», «Профи» <https://forms.yandex.ru/u/632c26c3edf628e2a5449b4f/>

#### 4.6.2.

- исполнитель (кроме хоровых коллективов) представляет одно произведение продолжительностью **не более 4-х минут**;
- хоровые коллективы исполняют два разнохарактерных произведения (a' capella или в сопровождении акустического инструмента (допускается использование инструментальной фонограммы «-1»);
- общая продолжительность звучания конкурсных произведений хоровых коллективов **не должна превышать 5 минут**;
- произведение может быть исполнено на любом языке;
- в категориях «дуэты», «ансамбли и шоу-группы» минусовые фонограммы не должны иметь прописанный бэк-вокал;
- выступления, превышающие временной лимит более чем на 30 секунд, при подведении итогов влечет за собой снятие балла.

### 5. Жюри Конкурса

5.1. Педагоги участников не входят в состав жюри.

5.2. Система оценивания выступлений участников Конкурса указана в Приложении № 2.

5.3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с **10 по 15 февраля 2023** года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам. Технические требования к видеоматериалам указаны в Приложении №1.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях, присуждать специальные призы.

5.5. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

## **6. Подведение итогов**

6.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно по каждому направлению в каждой возрастной категории и номинациях.

6.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами:

- Гран-При;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени.

Педагоги, подготовившие призёров и победителей Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

6.3. Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайте Организатора <https://ddtor.ru/> в рубрике «Районные мероприятия» в столбце «Отчёт».

## **7. Данные об Организаторе Конкурса**

МАУ ДО ДДТ Октябрьского района,

г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 111. Телефон для справок: 254-01-38

Ответственные за проведение Конкурса – педагоги-организаторы:

Нефедова Мария Андреевна (+7 912 265-93-50)

Шляймер Людмила Сергеевна (+7 902 87 12 188), shlyaimer@mail.ru

Приложение № 1 к Положению  
о районном конкурсе  
вокального творчества  
«Разноцветные голоса»

**Требования к видео материалам**

(действует в случае изменения формата проведения мероприятия: см. п.5.3.)

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно выступление участника.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается.

Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности).

Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv.

К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

5. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.

Приложение № 2 к Положению  
о районном конкурсе  
вокального творчества  
«Разноцветные голоса»

Система оценивания выступления участников Конкурса

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Уровень исполнительского мастерства (чистота интонации, чувство ритма, артикуляция, дикция, умение владеть своим голосом)	1 – 5
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1 – 5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей, хоровых коллективов). Исполнительская культура: поведение на сцене. Умение работать с микрофоном (для солистов, дуэтов и ансамблей)	1 – 5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1 – 5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1 – 5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
<b>Премияльный балл/Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Видеоряд (презентация) яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0 – 1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0 – 1
<b>Понижающий балл/Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0 – 1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0 – 1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат:

Гран-При: 26-27 баллов (номинаруется один коллектив или солист)

Лауреат 1 степени: 24-25 баллов;

Лауреат 2 степени: 22-23 балла;

Лауреат 3 степени: 20-21 балл;

Дипломант 1 степени: 18-19 баллов;

Дипломант 2 степени: 16-17 баллов;

Дипломант 3 степени: 14-15 баллов;

Участник: 13 и менее баллов.