



В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ:

200 лет Ф.М. 2
Достоевскому

Советуем 4
прочитать

200 лет 5
Некрасову

Сложности 6
дистанта

Все точки над 7
ДО

Тайм- 9
менеджмент

Создаем 10
новогоднее
настроение

Идеи подар- 11
ков на НГ

Факты про 12
звезд

Школьная газета «Перекрёсток»

ДЕКАБРЬ 2021

Если бы я был дедом Морозом...

Совсем скоро наступит самый любимый праздник- Новый год! В канун нового года мы провели блиц-опрос среди обучающихся 8-х классов.

Чего же ждут наши ребята от 2022 года? Хорошего завершения учебного года (на «4» и «5»), не ссориться с близкими и друзьями, любви!, положительных эмоций, конца пандемии, перемен!

А вот мечты на тему «Если бы я был Дедом Морозом (или Снегурочкой), я подарил бы себе». Итак, внимание! Я подарил бы себе терпение, шанс поступить в институт, трудолюбие, планету, хорошее настроение, мозг! Не обошли, конечно, вниманием материальные потребности: деньги, дорогие марки машин, телефонов, планшетов. Но радует, что не только этим наполнены мечты наших восьми-классников.

Школе, учителям, родителям,



друзьям ребята желают в наступающем году не токсичить, хороших нервов, терпения, не болеть ковидом, достатка, здоровья, счастья и благополучия!

Говорят: под Новый год
Что ни пожелается –
Все всегда произойдет,
Все всегда сбывается.

Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания.
Не лениться, не зевать
И иметь терпение,
И ученье не считать
За свое мучение.

**С Новым 2022 годом! Удачи!
Здоровья! Счастья!
100 баллов на ЕГЭ и ОГЭ!**



Зам.директора
Старцева Ю.В.

посвящается...



*«...и как грустно
мне было теперь
на деле сознать,
до какой степени
я был чуждой в
новой жизни,
стал ломтем
отрезанным»*

11 ноября исполнилось 200 лет Фёдору Михайловичу Достоевскому, писателю, имевшему мировую известность. Романы Ф.М. Достоевского переведены на многие языки мира, не только европейские. Думаю, каждый, любящий литературу, знает такого художника слова, как Фёдор Михайлович Достоевский, независимо от национальности. Многие иностранные пользователи пишут хорошие отзывы о романах русского писателя: «Это красивый, динамичный роман, который оставляет долгое послевкусие. Трудно найти книгу, в которой так много персонажей с такой глубиной. В этой истории вы в равной степени найдете духовность, семью, романтику и тайну» (роман «Братья Ка-

рамазовы»); «Я подходил к этой книге с большим трепетом. Никогда не читал Достоевского и переживал, что увязну в длинном и скучном трактате XIX века о звериной природе человека <...>. Но рад сообщить, что это не так, и, к моему восхищению, «Преступление и наказание» оказалось увлекательным рассказом о молодом человеке, который страдает от своих же желаний. Достоевский даёт нам драматическую напряженность, подробные и правдоподобные человеческие характеры, и блестящее понимание человеческой природы» (роман «Преступление и наказание»).

Помимо простого интереса к русской литературе иностранных читателей, существуют зарубежные экранизации произведений Ф.М. Достоевского. Например, возьмем мнения критиков на

фильм финского режиссёра Аки Каурисмяки «Преступление и наказание» (1983 г): «это не экранизация, а стопроцентная актуализация классического романа, не просто перенесение его действия в Финляндию XX века, но и насыщение его духом постмодернизма со всеми вытекающими последствиями».

Фёдор Достоевский не только написал актуальные романы для нашего времени, но и дал начало новым психологическим приёмам. Есть сцены, где героя оставляют наедине с собой, со своей совестью, исследуя душевную свободу человека через его монологи. Во внутренний мир помогают проникнуть личные дневники и записки, такой приём можно наблюдать также у Лермонтова в романе «Герой нашего времени».

Особенно характерны героям бред и сны, имеющие важное значение. Фёдор Михайлович впервые показал непознаваемость до конца души человека, то есть неясность характера героя, его внутреннего мира.

Он является не только писателем-психологом, но и в настоящее время признан одним из самых философских писателей. Его художественные произведения содержат основополагающие общечеловеческие идеи, ставшие фундаментом русской классической философии.

Глубина мыслей писателя была выстрадана судьбой. Ф.М. Достоевский являлся участником кружка М.В. Буташевича-Петрашевского. В апреле 1849 г. петрашевцев арестовали, и Достоевский на восемь месяцев попал в одиночную камеру Петропавловской крепости. Фёдора Михайловича признали опасным преступником за высказывание антиправи-

гельственных взглядов. Ф.М. Достоевского осудили и приговорили к лишению всех прав и расстрелу, но казнь в итоге отменили, заменив ее на 4 года каторги с последующей службой солдатом. 24 декабря его отправили в Сибирь – Омск. И только в 1857 году он получил полное помилование и возвращение дворянства.

Конечно, все эти годы на каторге очень повлияли на представление писателя о жизни («...и как грустно мне было теперь на деле сознать, до какой степени я был чужой в новой жизни, стал ломтем отрезанным»).

Если бы не было Сибири, он бы не был создателем великих философских романов. Содержание многих своих произведений писатель держал в памяти, так как письменные принадлежности на каторге были под запретом. Лишь когда он попал в военный госпиталь, появилась возможность тайне записывать выраже-

ния и диалоги, которые слышал писатель, использованные в последствии в его романах.

Острыми и близкими для автора оказа-

лись такие темы, как бедность и богатство, которая иллюстрируется на примере жизни героев; судьба маленького человека и его души (первая опубликованная повесть «Бедные люди»); путь человека к познанию Бога; предназначение России в мировой истории.

Предлагаю в завершении статьи выражения Ф.М. Достоевского, которые можно считать также актуальными в наше время: «Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества», «Жизнь задыхается без цели», «Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием». Романы Ф.М. Достоевского уже более 150 лет учат нас сострадать, прощать, ценить жизнь.

**Романы
Ф.М. Достоевского
уже более 150 лет
учат нас
сострадать,
прощать,
ценить жизнь.**

«О капитан! Мой капитан!»

Скорее всего, для вас слово «*поэзия*» ассоциируется с чем-то не слишком интересным и увлекательным. Все мы согласимся, что та же «Белая берёза» Есенина выглядит не особо привлекательно в рамках школьной программы, хотя у этого автора есть по-настоящему интересные произведения. Но что если я скажу, что вы сможете беспмятно влюбиться в поэзию, прочитав лишь одну единственную книгу?

Действия происходят в 1959 г в закрытой академии для мальчиков. Для учеников старших классов нет места для слова «мечта». Самое главное для них четыре столпа их школы: традиция, честь, дисциплина и совершенство. Но всё меняется с появлением нового учителя, у которого довольно нестандартные методы преподавания

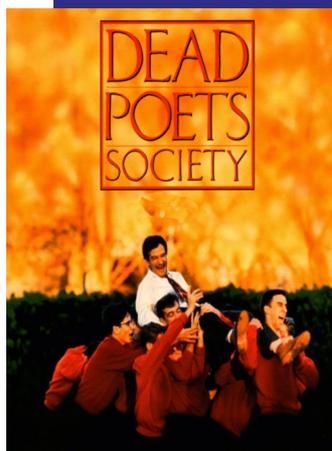
Ученики на его уроках смотрят на мир с высоты учительского стола, забираясь на него с ногами, рвут учебники и маршируют. Именно так проходят уроки у старшекласников Уолтонской академии.

Через некоторое время компания из семерых друзей находит школьный альбом с выпускниками прошлых годов, в котором есть имя их нового преподавателя, и подпись: «Душа Общества мертвых поэтов». Конечно, юноши узнают, что же такое это «Общество мертвых поэтов» и решают возобновить собрания. Здесь и начинается самое интересное: ночные прогулки, путешествие до старой индейской пещеры, веселье и, конечно же, прекрасный мир поэзии...

Книга «Общество мертвых поэтов» Н. Г. Клейнбаум подходит любителям жанра, а по совместительству и эстетики, «DarkAcademia», тем, кто любит атмосферу Америки 60-х, тем, кто готов рискнуть и пойти против системы. И, конечно же, любителям поэзии.

Артемьева

Елизавета ,10-а



Обложка с кадром из фильма

Ученики на его уроках смотрят на мир с высоты учительского стола, забираясь на него с ногами, рвут учебники

Н.А. Некрасову 200 лет

В декабре 2021 года исполняется 200 лет русскому поэту Н.А. Некрасову. В истории русской литературы XIX века Н.А. Некрасов занимает особое положение благодаря темам, к которым обращается, и оригинальной поэтической манере. Н.А. Некрасов – тот редкий поэт, дворянин, который обратился к теме крестьянства, раскрыв ее всесторонне, указав не только социальные проблемы, негативные стороны крестьянской жизни, крестьянского быта, но и раскрыв широту народной души, нравственные основы, которым следует простой народ.

Стихотворения Н.А. Некрасова о крестьянских детях, его поэмы «Кому на Руси жить хорошо», «Коробейники», «Мороз, Красный нос» воплотили в себе фольклорную культуру, народный язык. Поэт использовал различные фольклорные жанры: сказки, поговорки, пословицы, потешки, плачи, приметы, легенды, небылицы. Поэт бережно включил в свои произведения богатый фольклорный материал, создав атмосферу народной культуры, веками хранившейся и передававшейся русским народом из поколения в поколение. Из произведений Н.А. Некрасова чувствуется, с какой симпатией поэт относится к выходцам из народа (*О милые плуты! Кто часто их видел, Тот, верю я, любит крестьянских детей*), осознавая, что именно они являются выразителями русского духа, хранителями русской культуры.

Раскрывая проблемы крестьянского быта, Н.А. Некрасов описывает «темную» сторону крестьянской жизни, вызванной социальным неблагополучием (*Заплатова, Дырявина, Разутова, Знобишина, Горелова, Неелова, Неурожайка, «Ноги босы, грязно тело, И едва*



прикрыта грудь... Не стыдится! что за дело? Это многих славный путь»), безысходностью, невозможностью выбиться из своей социальной «ниши». Негативные стороны крестьянской жизни, а с ней и русской жизни описаны Н.А. Некрасовым в главе «Пьяная ночь» поэмы «Кому на Руси жить хорошо» (*«Не ветры веют буйные, Не мать-земля колышется - Шумит, поет, ругается, Качается, валяется, Дерется и целуется У праздника народ! Крестьянам показалось, Как вышли на пригорочек, Что все село шатается, Что даже церковь старую С высокой колокольнею Шатнуло раз-другой! - Тут трезвому, что голому, Неловко...»*)

Вместе с тем Н.А. Некрасов изображает и лучшие стороны народного характера: способность видеть прекрасное, щедрость, милосердие, взаимовыручка, житейская мудрость, нравственные основы, красота (*«Есть женщины в русских селеньях С спокойною важностью лиц, С красивою силой в движеньях, С походкой, со взглядом цариц»*).

Третьякова Софья, 10-А

Расставим точки над ДО

Когда школьники выполняют домашние задания, то часто сталкиваются с различными трудностями и сильнее всего во время дистанционного обучения.

В теории, дистанционное обучение — это объяснение учебного материала учителями и выполнение заданий в онлайн формате, но на деле - не всё так просто. В основном, с получением и освоением информации приходится справляться в одиночку. Когда ученик практически полностью самостоятельно разбирается с материалом, на его понимание и освоение уходит в 2-4 раза больше, чем при изложении того же материала учителями.

К сожалению, далеко не все учителя это понимают, и помимо огромного потока информации, который нужно воспринять и обдумать, ученикам приходится выполнять нереально объёмные задания, задаваемые учителями.

Даже очень организованные ученики сидят за уроками во время дистанционного обучения от рассвета до заката. Учащиеся не успевают выйти на прогулку, что негативно сказывается на их самочувствии и снижает качество обучения, в результате гипоксии, гиподинамии и огромного переутомления.

Ещё одна трудность — это то, что помимо колоссального объёма, большинство заданий также ограничены и по времени. И очень часто быва-

ет, то 6 из 7 уроков нужно выполнить за очень сжатые сроки. Повторюсь, для того чтобы выполнить задания, нужно сначала понять тему. Как же иначе?

Ученики не успевают сдавать задания в указанный срок, из-за чего получают немислимое количество двоек. Конечно, их можно исправить, но оценку всё равно снижают и получить хорошие и отличные отметки за четверть или полугодие становится практически невозможно.

А если задания выполняются не все, а двойки ещё не успевают появиться, то у школьника появляются точки. Знаете, красные такие точки, говорящие о том, что у тебя очень много несделанных заданий — долгов. Когда школьники видят огромное количество красных точек, которых не только не становится меньше, сколько не делай задания, но и их количество возрастает с арифметической прогрессией; ученики начинают очень сильно нервничать, ведь это очень давит на психику. Зачастую, ученикам дают не задания для совершенствования своих навыков по различным предме-

там, а все мыслимые и немислимые контрольные и проверочные работы на электронных ресурсах, целью выполнения которых, в основном является получение оценки для дальнейшей аттестации. Несомненно, в них есть плюсы: учащиеся тренируются чувствовать себя спокойно в рамках, ограниченных временем, быть более организованными, усердными, усидчивыми и многом другом.

Огромное количество заданий, гонка за оценками ведёт к снижению качества полученных знаний учащимися, иными словами, к снижению уровня образованности у школьников. Это очень негативная тенденция. Мы надеемся, что учителя услышат об этих проблемах и время дистанционного обучения будет приятно и для учеников, и для родителей, и для учителей. И конечно же, больше всего мы хотим, чтобы ученики и учителя максимально безопасно могли (чтобы все были здоровы) контактировать в школе на очном обучении, меньше уставать, и ученики могли в полной мере осваивать образовательную программу на самом высоком уровне.

Короткина
Виктория 10А



*Учащиеся не
евают выйти
прогулку, что
негативно
сказывается на
самочувствии*

Сложности дистанционного образования

Начало второй четверти началось для школьников и учителей школы 76 с не самой приятной новости. Дистанционное обучение. Два слова, которые лично мне испортили настроение на весь последующий день.

В школе нам, ученикам, в большинстве случаев учителя подробно объясняют новые темы, разбирают новые задания и помогают, если мы что-то не поняли. Во времена дистанционного обучения ученикам же приходится разбирать новый материал самим, что не всегда получается сделать удачно. Пусть уже за почти два года постоянных карантинных ограничений в рамках COVID-19 большинство привыкло к подобным формам получения знаний или работы, но это до сих пор остаётся тяжёлым испытанием для многих из нас.

Количество домашней работы увеличивается в два, а иногда и в три раза, что для обычного школьника становится посильной, но всё же трудновыполнимой задачей, которая требует много сил. Не будем забывать и о том, что

задать вопрос о материале или задании, который не понял, тоже становится не так просто.

Да, учителя могут ответить тебе во время видеоконференции, но объяснить материал становится сложнее, ведь не каждый приспособлен к данным обстоятельствам. У кого-то может не работать камера или микрофон, у кого-то может быть устаревшая модель устройства, а кто-то может быть не так продвинут в современной технике. Причем это касается не только учителей, которые представляют более старшее поколение, но и учеников.

Не будем забывать и о учителях, которым тоже приходится тяжело. Составление плана урока, создание подробной презентации и множество ссылок на работы на образовательных платформах, чтобы ученик хоть что-то мог понять – всё это становится тяжёлой задачей для учителей. Так же мы все прекрасно понимаем, что шестьсот новых сообщений на почте «Сетевого города» с домашним заданием сами себя не проверят. У кого-то из учеников может не прикрепиться файл, могут быть нечетко видны буквы, а кто-то мо-



жет отправить домашнюю работу намного позже. На видеоконференциях тоже часто возникают проблемы, связанные не только с технической составляющей. Ученик попросту может сказать, что у него не работает микрофон или, выключив его, не присутствовать на конференции. Как видите, проблема дистанционного обучения становится проблемой не только для учеников.

И не пропустим самый очевидный недостаток. Нехватка общения. В обществе любой человек, как ни крути, развивается, познает что-то новое и делится своими знаниями, эмоциями и чувствами с другими. И конечно становится очень трудно оставаться без очного общения на продолжительный период времени, тем более, что большинство не образовательных учреждений тоже приостанавливали свою деятельность на период дистанционного обучения в школах. **Дистанционное обучение – испытание для всех нас.**

Два слова, которые лично мне испортили настроение на весь следующий день.

Артемяева Елизавета 10А

Тайм-менеджмент в жизни современного человека



Ритм жизни современного человека трудно назвать размеренным и безмятежным.

«Время – наша главная ценность. Однако мы склонны тратить его зря, убивать и проводить впустую вместо того, чтобы использовать в своих целях» (Дж. Рон)

Ритм жизни современного человека трудно назвать размеренным и безмятежным. Ежедневный драйв, загруженность рабочими делами, огромные объемы срочных задач, которые постоянно накапливаются, дедлайны, – от такого неистового графика кругом идет голова. Состояние «не знаю, за что хвататься в первую очередь» вряд ли поможет решить скопившиеся дела, а неумение распоряжаться личным временем может обойтись дорогой ценой: стрессом, апатией, быстрой утомляемостью, невыполнением первостепенных задач, эмоциональным выгоранием. Если вас не радует положение ваших дел, а хроническая нехватка времени стала привычной, самое время обратиться к системе, предназначенной для наведения порядка в любых начинаниях, а

именно – к тайм-менеджменту.

Умение правильно «дозировать» время и выделять четкие приоритеты – основополагающие законы тайм-менеджмента. Грамотно распределяя свои ресурсы, выделяя важные и второстепенные задачи, человек полностью начинает контролировать свое время, а суета с авралами и «неразберихой» исчезает сама по себе.

По моему мнению, тайм-менеджмент особенно необходим школьникам во время дистанционного обучения, введенного из-за пандемии COVID-19. Вот несколько лайфхаков для упрощения данной задачи и более эффективного обучения с применением дистанционных технологий.

№ 1. Планируйте

Обязательно записывайте задачи в блокнот или органайзер на гаджете. Материализованные пункты плана – первый шаг к намеченной цели. Лучше готовить список дел с вечера, чтобы знать с чего

начать следующий день. Ничто не мешает в течение дня его корректировать: добавлять внезапные надобности, более важные ставить в приоритет и переносить на завтра несрочные (главное – не злоупотреблять этим). Сложные задания лучше разбивать на части и реализовывать поэтапно. Не забывайте вычеркивать выполненные задачи. Это даст вам ощущение завершенности и прибавит энтузиазма. Для удобства можно пользоваться таск-менеджерами. Например, Asana, Trello, ToDo и другими.



№ 2. Расставляйте приоритеты

Существует закон принудительной эффективности: на всё времени никогда не хватает, но его всегда достаточно для самого важного. Всегда присваивайте всем задачам уровень важности и очередность. Для этого представьте, что наихудшее может случиться, если не сделать что-то в срок.

№ 3. Съешьте лягушку

В следующий раз, когда расхочется делать что-либо срочное, но неприятное, вспомните притчу: если первым делом с утра ты должен съесть живую лягушку, утешением может служить то, что это останется самым отвратным делом за весь день. Откладывая важное, вы создаёте лишнее эмоциональное напряжение, которое мешает жить.

№ 4. Расчистите пространство

До 30% времени тратится на поиски нужной вещи в беспорядке. Корзина для мусора — замечатель-

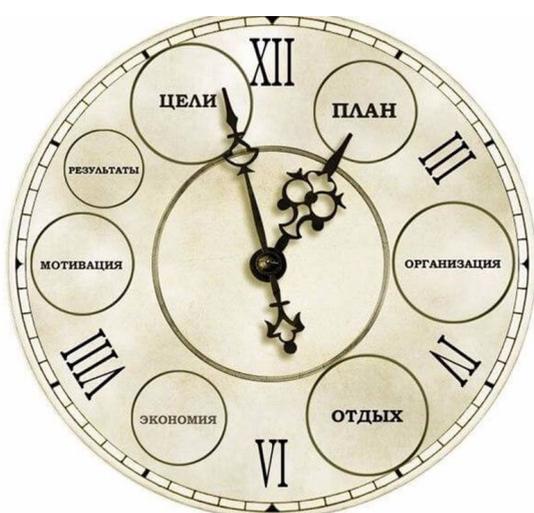


ный инструмент управления временем. У продуктивных людей в зоне рабочего пространства всегда порядок.

№ 5. Соблюдайте равновесие

Не паникуйте, если накопилось задач больше, чем вы можете выполнить. Сделайте глубокий вдох и скажите себе: «Я могу только то, что могу». Учиться или работать до изнеможения — не вариант. Эмоциональное напряжение — следствие невыполненных дел. Оно уменьшает производительность, приводит к утомлению и апатии. Для продуктивности просто тайм-менеджмента мало. Следите за здоровьем и поддерживайте хорошую физическую форму. Отводите необходимое вам количество времени на отдых, развлечения, общение с семьёй и друзьями.

На первом месте в списке всегда должны быть вы и главные люди в вашей жизни — ради этого стоит поднапрячься и поработать над организацией своего драгоценного времени.



Как создать новогоднее настроение?

Этот вопрос волнует многих людей на всей планете. Как это сделать? Многим данная задача кажется трудной, ведь нужно постоянно быть начеку и следить за трендами. Я Вам дам несколько лайфхаков для упрощения решения данной задачи.

Итак!

Основной цвет

Вам нужно выбрать основной цвет, которым вы хотите украсить дом, и, конечно, нужно искать какие-то украшения преимущественно в этом цвете. Данное сочетание поможет настроиться на атмосферу праздника и подготовить дом к Новому году.

Акценты

Их вы можете создать с помощью разноцветных гирлянд или венка на дверь. Также этого можно добиться с помощью ярких вещей на новогоднюю тематику.



Фильм/камин

Посмотрите любимый новогодний фильм (естественно, не забудьте ещё вкусняшки взять), так веселее или включите камин, если таковой в вашем доме есть.

Ну и напоследок, улыбайтесь чаще, радуйте любимых подарками в этот праздник (о подарках поговорим ниже), не забывайте о чуде, которое готовит Вам предстоящий 2022 год.



Идеи подарков на Новый год

Вязаный свитер

Свитер – классика жанра. Но принты с оленями, санями, снежинками уже изрядно надоели, можно обойтись без новогоднего принта, но зато отдать предпочтение качественному шерстяному изделию. Выбирайте под цвет глаз!



Маска для сна с красивой вышивкой

Что подарить на Новый год красивое и полезное? Закажите хлопковую маску для сна с ручной вышивкой. Еще такая маска выручит в долгих перелетах.

Классическая настольная игра для вечеров

Дарите компанейские игры, подходящие для домашних вечеринок! Отличным новогодним подарком на 2022 год может быть игра «Активити», «Монополия», «Каркассон», «Колонизаторы», «Имаджинариум» или «Ерш» для очень веселых компаний.



Набор бамбуковой посуды

Посуда из бамбукового волокна прочная и на 100% натуральная. Поэтому, если вы хотите позаботиться о здоровье своих близких, такой подарок будет весьма кстати для любой семьи.

Надеюсь, с помощью этих идей вы сможете порадовать ваших близких.



Интересные факты про звезд

Мы привыкли к идеальному образу звезд, и даже не подозреваем, через что им пришлось пройти, какие у них страхи и как они добились такого успеха. Сегодня я немного приоткрою тайны знаменитостей.

Начнем с того, что даже кумиром молодежи придется бороться с неприятием себя, примером служит актриса Джулия Робертс. Сложно поверить, но ее фирменная широкая улыбка является для нее самым большим комплексом.



Еще более интересными читателю покажутся фобии актеров. Например, главный герой фильма «Человек-паук» Тоби Магуайр страдает арахнофобией, то есть панически боится пауков. Во время съемок его мучили ночные кошмары. Вследствие этого много времени актер проводил у психоаналитика, чтобы проговорить свои страхи и таким образом испытать хотя бы небольшое облегчение.



Актриса из полюбившейся школьницами саги «Сумерки» - Кристен Стюарт - недолюбливает лошадей, в фильме «Белоснежка и охотник» девушке приходилось пересиливать свой страх, а в некоторых моментах не обошлось и без участия художников.



Всем известный Сильвестр Сталлоне без должной мотивации так бы и остался нищим, ведь мало кто знает, но в 30 лет он был бедняком, все чем он мог распоряжаться – сценарий «Рокки», который он написал и пытался продать. Спустя время актер добился успеха, фильм «Рокки» стал блокбастером, получившим 10 номинаций «Оскар».



Все мы разные, по-своему странные, и, может, даже для кого-то смешные. Однако, как ни странно, это нас и объединяет, стремление не бояться показать истинного себя со всеми страхами и сокровенными желаниями.

Протопопова
Елизавета
11А