

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования администрации города Екатеринбурга
МАОУ СОШ № 76 с углубленным изучением отдельных предметов

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей

 Зубарева А.Ю.

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

 Соловьёва Т.В.

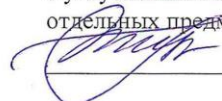
распоряжение от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора

МАОУ СОШ № 76

с углубленным изучением
отдельных предметов

 Токарева Е.В.

Приказ № 98/8-од
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 219389), (ID 3253738), (ID 838453)

(ID 3277164), (ID 3447981), (ID 3613896),

(ID 3207478), (ID 6088436)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Составители: Буркова Е.В. ВКК,

Райкова С.Г. 1КК,

Кардашина М.Ю. 1КК,

Журавлева Е.И.

Шестова О.В. ВКК,

Вахитова В.В.

Семенова Н.Б. 1КК,

Зубарева А.Ю.

г. Екатеринбург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: http://bomoonlight.ru/azbuka/
1.2	Фонетика	4	0	0	Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: http://bomoonlight.ru/azbuka/
1.3	Чтение	72	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com. " Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса:: www.otlichnyk.ru/znayka/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: http://inerneturok.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Видеоуроки по основным предметам школьной программы: http://inerneturok.ru/

2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
2.6	Произведения о маме	3	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса http://samouchka.com.ua/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: http://bomoonlight.ru/azbuka/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
4	О детях и дружбе	12	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
6	Мир сказок	12	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
7	О братьях наших меньших	18	1	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	«ЯндексУчебник» https://education.yandex.ru/main/
9	О наших близких, о семье	13	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
10	Зарубежная литература	11	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных

					ресурсов (school-collection.edu.ru)
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: http://bomoonlight.ru/azbuka/
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: http://bomoonlight.ru/azbuka/
3	Моделирование состава предложения	1	0	0	Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: http://bomoonlight.ru/azbuka/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: http://bomoonlight.ru/azbuka/
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0	Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: http://bomoonlight.ru/azbuka/
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: http://bomoonlight.ru/azbuka/
7	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова	1	0	0	Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: http://bomoonlight.ru/azbuka/

	"Мой дом"				
8	Стартовая комплексная диагностическая работа	1	1	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
9	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: http://bomoonlight.ru/azbuka/
10	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
11	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
12	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
13	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
14	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/

15	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
16	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
18	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
20	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
22	Проведение звукового анализа слов с	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика,

	буквами Ё, ё				Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
24	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: http://samouchka.com.ua/
28	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие

					игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
31	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
33	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
34	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
35	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса:

					samouchka.com.ua
37	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	• Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka

45	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
47	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
51	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
53	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
54	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0	" Задания для обучающихся

	буквами Д, д				начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
55	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
61	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
63	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса:

					www.otlichnyk.ru/znayka
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
65	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
67	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
69	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
71	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса:

					www.otlichnyk.ru/znayka
73	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
75	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
77	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
81	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям,	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka

	предметам				
82	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
83	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
84	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
85	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
86	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
87	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
88	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka

89	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
90	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
91	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
92	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
93	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
94	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
95	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
96	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
97	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka

	чтении: темп, сила голоса				
98	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
99	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
100	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
101	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
102	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
103	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
104	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
105	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka

106	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
107	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
108	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
109	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
110	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
111	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
112	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
113	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса:

	людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор				www.otlichnyk.ru/znayka
114	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
115	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
116	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
117	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
118	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
119	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka

120	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
121	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
122	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
123	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
124	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
125	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
126	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
127	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
128	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka

	сестричка и волк"				
129	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
130	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
131	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
132	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)

3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
7	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
11	Шуточные фольклорные	1	0	0	Единая коллекция цифровых

	произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»				образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
12	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

					(school-collection.edu.ru)
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
21	Произведения устного народного творчества	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)

	«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»				
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
31	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
32	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
33	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
34	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
35	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор,	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

	например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»				(school-collection.edu.ru)
36	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
37	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
38	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
39	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
40	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
41	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
42	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
43	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
44	Наблюдение за описанием в	1	0	0	Единая коллекция цифровых

	художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»				образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
45	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
46	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
47	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	0	• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
48	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
49	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	0	• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
50	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
51	Жизнь животных зимой: научно- познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
52	Восприятие зимнего пейзажа в	1	0	0	• Единая коллекция цифровых

	лирических произведениях по выбору				образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
53	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
54	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
55	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
56	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
57	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
58	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
59	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие

					игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
60	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
61	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
62	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
63	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
64	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
65	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
66	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие

	составление плана произведения, выделение особенностей языка				игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
67	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
68	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
69	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
70	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
71	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
72	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
73	Осознание понятий друг, дружба на	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика,

	примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»				Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
74	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
75	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
76	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
77	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
78	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
79	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua

80	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
81	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
83	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
84	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
85	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
86	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua

87	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
88	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
89	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0	Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
90	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0	• «Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
91	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0	• «Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
92	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0	• «Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
93	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей.	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/

	Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»				
94	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
95	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
96	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
97	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
98	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
99	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
101	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
102	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
103	Тема семьи в творчестве писателей.	1	0	0	«Яндекс Учебник»

	На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор				https://education.yandex.ru/main/
104	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
105	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
106	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
107	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0	«Яндекс Учебник» https://education.yandex.ru/main/
108	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
109	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
110	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)

	всех»				
111	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
112	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
113	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
114	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
115	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
116	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
117	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)

	«Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»				
118	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
119	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
120	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
121	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
122	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
123	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
124	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
125	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные	1	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

	писатели-сказочники»				(school-collection.edu.ru)
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
127	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
128	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
129	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
130	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
133	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
134	Резервный урок. Шутливое искажение	1	0	0	Единая коллекция цифровых

	действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»				образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в	1	0	0	Библиотека ЦОК

	произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны				https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c

12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о	1	0	0	Библиотека ЦОК

	героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения				https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
24	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
25	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
26	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
27	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
28	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

	выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм				
29	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
30	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
31	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
32	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
33	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
34	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
35	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
36	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

37	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
38	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
39	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
40	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
41	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
42	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
43	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
44	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

	события, главные герои, волшебные помощники				
45	Работа с баснями Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей, на примере басни «Белка и волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
47	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
48	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
49	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
50	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
51	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
52	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

	Толстого»				
53	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
54	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
55	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
56	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
57	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
58	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
59	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
61	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

	Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»				
62	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
63	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
64	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
65	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
66	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
67	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
68	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
69	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
70	Поэтические картины родной природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
71	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
72	Тематическая проверочная работа по	1	1	0	Библиотека ЦОК

	итогах раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»				https://m.edsoo.ru/8bc522a2
73	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
74	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
75	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
76	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
77	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
78	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
79	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
80	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
81	Работа с рассказом Паустовского К.Г.	1	0	0	Библиотека ЦОК

	«Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана				https://m.edsoo.ru/8bc51e24
82	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
83	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
84	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
85	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
86	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
88	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
89	Дети – герои произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
90	Историческая обстановка как фон	1	0	0	Библиотека ЦОК

	создания произведения				https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
91	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
92	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
93	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
94	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
95	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
96	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
97	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
98	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
99	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

	«Горячий камень»				
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
101	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
102	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
103	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
104	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
105	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
106	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
107	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
108	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

	на выбор				
109	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
110	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
111	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
112	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
113	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
114	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
115	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
116	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
117	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
118	Средства создания образов героев-	1	0	0	Библиотека ЦОК

	животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»				https://m.edsoo.ru/f29f488c
119	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
120	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
121	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
122	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
123	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
124	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
125	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
126	Осознание важности чтения художественной литературы и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

	фольклора. Правила юного читателя				
127	Резервный урок. Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
128	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
129	Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
130	Резервный урок.Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
131	Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
132	Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
133	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
134	Резервный урок.Проверочная работа по	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	итогах изученного в 3 классе				
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6

	«Ледовое побоище»				
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
14	Разнообразие малых жанров	1	0	0	Библиотека ЦОК

	фольклора (назначение, сравнение, классификация)				https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
17	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
19	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
20	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
21	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
22	Образы русских богатырей: где жил,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

	чем занимался, какими качествами обладал				
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
24	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
25	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
26	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
27	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета				
28	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
29	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

30	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
31	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
32	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
33	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
35	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
36	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

37	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
39	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
40	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
41	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
42	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
43	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
44	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
45	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c

	эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»				
46	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
47	Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
48	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
49	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
50	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
51	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
52	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
53	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
54	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
55	Восприятие картин природы в	1	0	0	Библиотека ЦОК

	стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений				https://m.edsoo.ru/f29f9b34
56	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
57	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
58	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
59	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
60	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
61	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
62	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
63	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

64	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
65	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
67	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
68	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
69	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
70	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
71	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
72	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
73	Отличие автора от героя и рассказчика	1	0	0	Библиотека ЦОК

	на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»				https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
74	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
75	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
76	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
77	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
78	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
79	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
80	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
81	Темы лирических произведений А.А.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

	Блока. На примере стихотворения «Рождество»				
82	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
83	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
84	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
85	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
86	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
87	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
88	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
89	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
90	Человек и его отношения с животными	1	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
91	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
92	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
93	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
94	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
95	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
96	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
97	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
99	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
100	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
101	Представление действующих лиц в	1	0	0	Библиотека ЦОК

	пьесе -сказке				https://m.edsoo.ru/f29feb52
102	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
103	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
104	Характеристика героев юмористических произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
105	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
106	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
107	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
108	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
109	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
110	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
111	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a

	На примере сказок зарубежных писателей				
112	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
113	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
114	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
115	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
116	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
117	Книги зарубежных писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
118	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
119	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
120	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
121	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
122	Составление устного рассказа "Моя	1	0	0	Библиотека ЦОК

	любимая книга"				https://m.edsoo.ru/f2a0c234
123	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
124	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
125	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
126	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
127	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
128	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
129	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
130	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
131	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

	На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»				
132	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
133	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
134	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
135	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И.: Грамота: 1 класс:

Методический комментарий. - М.: Вентана-Граф, 2019

- Уроки литературного чтения в современной начальной школе. 1 класс.

Книга для учителя. Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И. Под ред. Виноградовой Н.Ф. Вентана-Граф, корпорация "Российский учебник", 2020

- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2019г.

- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Литературное чтение. Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2019 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей <https://uchi.ru/main>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)

- Образовательная платформа ЯКлассуaklass.ru

- «Яндекс Учебник» <https://education.yandex.ru/main/>

- Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса. Сайт ресурса: bomoonlight.ru/azbuka

- Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua

- <http://www.funbrain.com> - Для тех, кто уже хорошо знает язык, есть сайт, который называется "Веселая зарядка для ума".